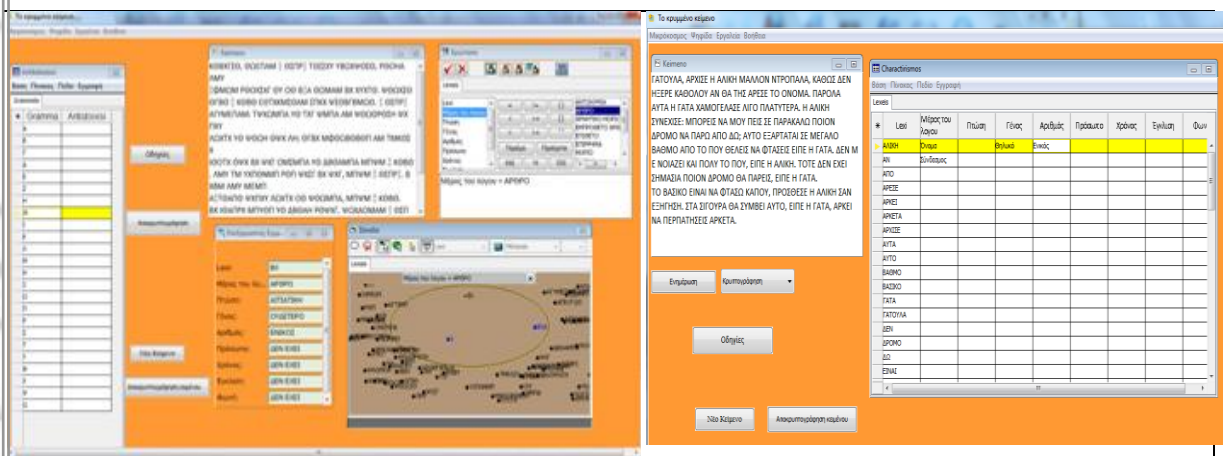


Εργαστήριο Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Φ.Π.Ψ., Τομέας Παιδαγωγικής
Διευθυντής: Καθ. Χ. Κυνηγός



Εγχειρίδιο Χρήσης για το «Κρυμμένο Κείμενο»

CREDITS Μικρόκοσμου

Ιδέα και λειτουργικές προδιαγραφές: Δρ. Νικολέτα Γιαννούτσου

nyannoutsou@ppp.uoa.gr

Υλοποίηση: Γιώργος Μπιρμπίλης birbilis@kagi.com

Περιεχόμενα

1	ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΡΥΜΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ	3
2	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΡΥΜΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ	3
2.1	Διαδικασία αποκωδικοποίησης	3
2.2	Ομαδοποίηση λέξεων με κοινά χαρακτηριστικά	3
2.2.1	Διατύπωση απλών ερωτήσεων	4
2.2.2	Προβολή αποτελεσμάτων ερώτησης	5
2.2.3	Προβολή λεπτομερειών για συγκεκριμένη λέξη	8
2.2.4	Διατύπωση σύνθετων ερωτήσεων	9
2.3	Αντιστοίχιση των κωδικοποιημένων γραμμάτων με τα «Σωστά» γράμματα	9
3	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (DESIGN MODE): ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΕΝΑ ΝΕΟ ΚΕΙΜΕΝΟ	12
3.1	Εισαγωγή νέου κειμένου	12
3.2	Χαρακτηρισμός των λέξεων του νέου κειμένου	13
3.2.1	Προσθήκη νέου πεδίου	14
3.2.2	Αποθήκευση αρχείου για μελλοντικές τροποποιήσεις	15
3.3	Κωδικοποίηση κειμένου	15
3.3.1	Αποθήκευση κειμένου στο περιβάλλον αποκωδικοποίησης	17
3.4	Εικόνες ως εργαλεία αποκωδικοποίησης	17
3.5	Κείμενο στα Αγγλικά	19

ΚΡΥΜΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1 Τι είναι το Κρυμμένο Κείμενο

Το Κρυμμένο Κείμενο είναι ένα περιβάλλον που παρέχει τη δυνατότητα κωδικοποίησης κειμένων και εργαλεία αποκωδικοποίησής του που μπορούν να βασιστούν σε οποιοδήποτε μοντέλο περιγραφής της γλώσσας. Η κλασσική γραμματική που περιγράφει τη δομή της γλώσσας είναι ένα τέτοιο μοντέλο αλλά μπορούν να χρησιμοποιηθούν και άλλα μοντέλα που περιγράφονται από άλλες γραμματικές όπως για παράδειγμα η Συστημική Λειτουργική Γραμματική του Μ.Α.Κ Halliday ή να δημιουργηθούν από τους χρήστες περιγραφές που συνδυάζουν στοιχεία από διάφορες περιγραφές της γλώσσας.

2 Περιβάλλον Αποκωδικοποίησης: Ανακαλύπτοντας το κρυμμένο κείμενο

Ονομάζουμε περιβάλλον χρήσης την κατάσταση του μικρόκοσμου όπου καλούμαστε να αποκωδικοποιήσουμε ένα κείμενο που είναι ήδη καταχωρημένο στο μικρόκοσμο. Το αρχείο μικρόκοσμου στο οποίο αναφερόμαστε σε αυτή την ενότητα και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να εφαρμόσετε τα όσα περιγράφονται εδώ είναι το **Kreim_Keimeno.mwd**

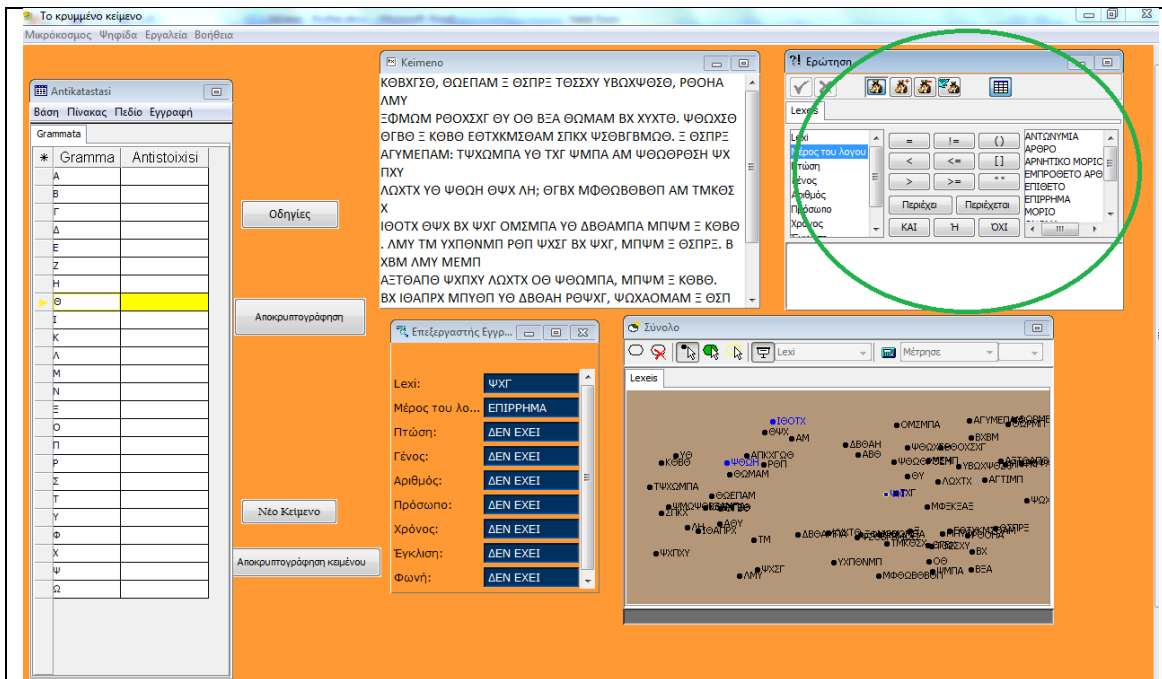
2.1 Διαδικασία αποκωδικοποίησης

Για να είναι εφικτή η αποκωδικοποίηση του κρυμμένου κειμένου χρειάζεται να έχουμε στη διάθεσή μας κάποια στοιχεία για τις λέξεις που είναι κωδικοποιημένες. Στο κείμενο που έχουμε κωδικοποιήσει κάθε «ακαταλαβίστικη λέξη» έχει περιγραφτεί με βάση τη δομική γραμματική και συγκεκριμένα έχει περιγραφτεί ως προς το μέρος του λόγου, την έγκλιση, τον αριθμό την πτώση (εφόσον έχει), πρόσωπο, χρόνο, αριθμό και φωνή. Η λογική είναι πως αυτές οι πληροφορίες σχετικά με κάθε λέξη (π.χ. το μέρος του λόγου, η έγκλιση, η φωνή, ο αριθμός κλπ) μπορούν να μας δώσουν κάποια στοιχεία για να βρούμε αν όχι όλη τη λέξη κάποια γράμματα από αυτή (– π.χ. τις καταλήξεις).

Για την αποκωδικοποίηση του κειμένου χρειάζεται να ξεκινήσουμε από λέξεις που μπορεί να υπάρχουν σε ένα κείμενο και είναι εύκολο να αναγνωρίσουμε είτε ολόκληρες τις λέξεις, είτε μέρη τους (π.χ. καταλήξεις). Η διαδικασία αυτή υποστηρίζεται από τη δυνατότητα ομαδοποίησης λέξεων που έχουν ένα ή περισσότερα κοινά χαρακτηριστικά π.χ. είναι όλες άρθρα ή ρήματα Οριστικής ενεστώτα γ' προσώπου. Στη δεύτερη περίπτωση μπορούμε να αναζητήσουμε ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στις λέξεις – π.χ. στις καταλήξεις- που μοιράζονται κάποια κοινά χαρακτηριστικά. Επιπλέον είναι δυνατόν για κάθε λέξη που έχει ομαδοποιηθεί με βάση κάποια χαρακτηριστικά π.χ. άρθρο να δούμε και όλες τις υπόλοιπες πληροφορίες που την αφορούν (πτώση, αριθμός, γένος). Στη συνέχεια θα περιγράψουμε αναλυτικά με ποια εργαλεία υποστηρίζονται τα παραπάνω βήματα για την αποκωδικοποίηση του κειμένου.

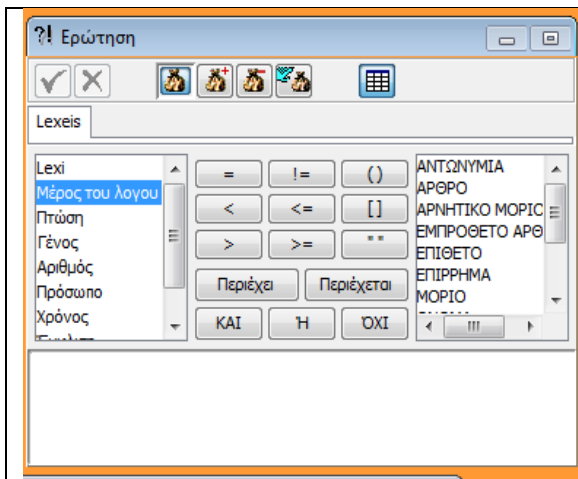
2.2 Ομαδοποίηση λέξεων με κοινά χαρακτηριστικά

Όπως αναφέρθηκε νωρίτερα ο μικρόκοσμος «ΚρυΚει» μας δίνει τη δυνατότητα να ομαδοποιήσουμε τις κωδικοποιημένες λέξεις του κειμένου με βάση ένα ή περισσότερα κοινά χαρακτηριστικά. Αυτό είναι δυνατόν να υλοποιηθεί με τις ερωτήσεις που μπορούμε να διατυπώσουμε στην ψηφίδα Ερώτηση (βλ. Εικ. 1 η ψηφίδα που είναι μέσα στον πράσινο κύκλο).

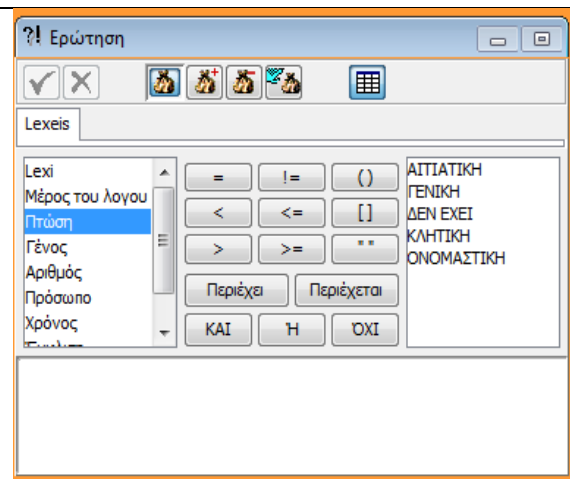


Εικ. 1: Η ψηφίδα ερώτηση στο κρυμμένο κείμενο

Όπως βλέπουμε στην (**Error! Reference source not found.α** και **Error! Reference source not found.β**) στο αριστερό μέρος της ψηφίδας Ερώτηση (για πιο αναλυτική παρουσίαση της ψηφίδας ερώτηση βλ. Εγχειρίδιο Ταξινομούμε) μπορούμε να δούμε τις γενικές κατηγορίες βάσει των οποίων έχουν χαρακτηριστεί οι λέξεις του κειμένου δηλ. Μέρος του Λόγου, Πτώση, Γένος, Αριθμός, Πρόσωπο κλπ. Ενώ στο δεξί μέρος βλέπουμε τις επιμέρους περιπτώσεις/ παραδείγματα της κάθε κατηγορίας



Εικ. 2α. Οι γενικές κατηγορίες



Εικ. 2β. Οι επιμέρους περιπτώσεις

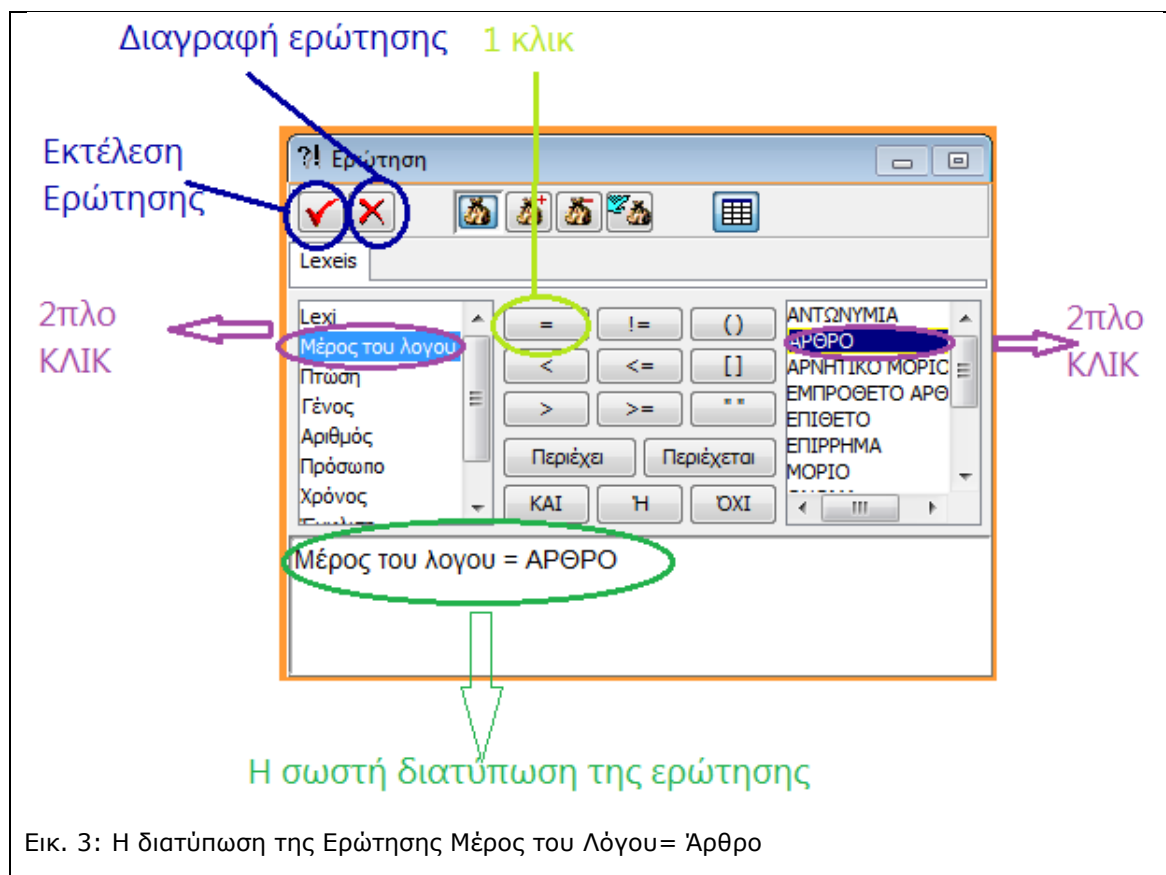
Αν επιλέξουμε για παράδειγμα τη Γενική κατηγορία «Μέρος του Λόγου» (βλ. **Error! Reference source not found.α**) τότε στο δεξί μέρος της ψηφίδας ερώτηση θα εμφανιστούν εκείνα τα μέρη του λόγου στα οποία ανήκουν οι λέξεις του κειμένου. Αντίστοιχα αν κάνουμε κλικ στη γενική κατηγορία πτώση (βλ. Εικ. 2β) τότε στο δεξί μέρος της ψηφίδας θα φανεί ότι ορισμένες από τις λέξεις του κειμένου δεν έχουν πτώση (ΔΕΝ ΕΧΕΙ) ενώ άλλες λέξεις απαντούν σε πτώση Αιτιατική, Γενική Κλητική και Ονομαστική.

2.2.1 Διατύπωση απλών ερωτήσεων

Για να διατυπώσουμε λοιπόν μία ερώτηση του τύπου δείξουμε τις λέξεις του κειμένου που είναι άρθρα: θα πρέπει να κάνουμε τις εξής ενέργειες:

- α) διπλό κλικ πάνω στη φράση «Μέρος του λόγου» που φαίνεται στο αριστερό μέρος της ψηφίδας,
β) ένα κλικ πάνω στον τελεστή «ίσον» (=) που βρίσκεται στη μέση και
γ) διπλό κλικ στη λέξη άρθρο που εμφανίζεται στο δεξί μέρος της ψηφίδας (βλ. Εικ. 3).

Κάθε μία από αυτές τις ενέργειες (α,β,γ) καταγράφεται στο κάτω μέρος της ψηφίδας Ερώτησης. (βλ. Εικ. 3). Έτσι λοιπόν μόλις κάνουμε διπλό κλικ πάνω στη φράση «Μέρος του Λόγου» τότε στο κάτω μέρος της ψηφίδας ερώτηση εμφανίζεται η φράση Μέρος του Λόγου, μόλις κάνουμε ένα κλικ πάνω στο ίσον τότε το = ακολουθεί τη φράση Μέρος του Λόγου και τέλος μόλις κάνουμε διπλό κλικ πάνω στη λέξη άρθρο τότε αυτή προστίθεται μετά το = και διαμορφώνεται η ερώτηση: Μέρος του λόγου = Άρθρο (βλ. Εικ. 3)

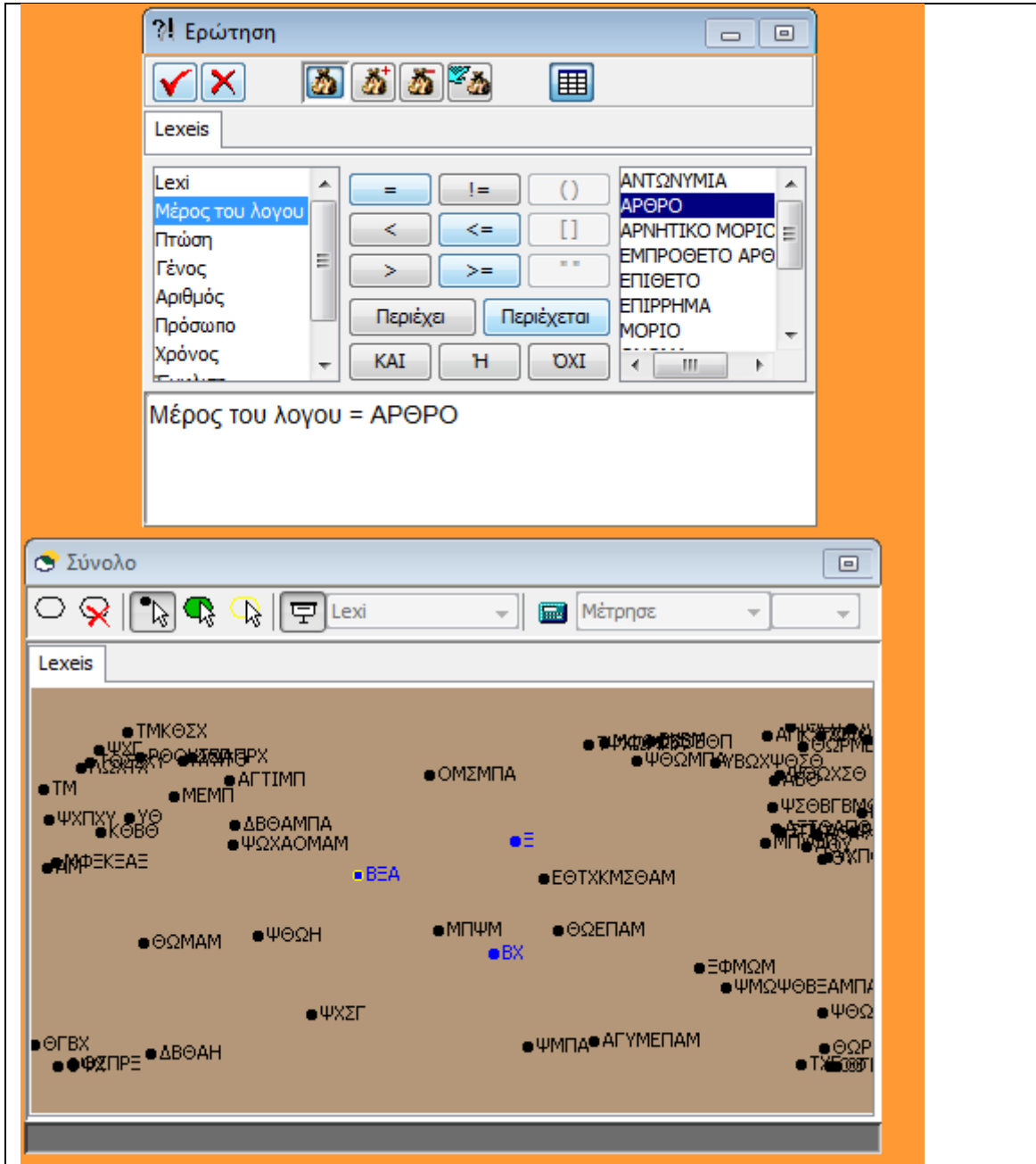


ΠΡΟΣΟΧΗ: Η σειρά με την οποία κάνουμε τα τρία βήματα που αναφέρθηκαν νωρίτερα είναι σημαντική και πρέπει να ακολουθείται όπως περιγράφηκε νωρίτερα πρώτα το βήμα α, μετά το β και μετά το γ. Επίσης είναι σημαντικό να μη λείπει κανένα από τα τρία βήματα π.χ. αν ξεχάσετε το = και γράψετε Μέρος του λόγου ΑΡΘΡΟ τότε η ερώτηση δεν θα λειτουργήσει.

Για να διαγράψουμε μία ερώτηση που διατυπώσαμε αρκεί να πιέσουμε το κουμπί **X** που βρίσκεται στο πάνω μέρος της ψηφίδας ερώτηση (βλ. Εικ. 3). Εναλλακτικά μπορούμε να κάνουμε κλικ με το ποντίκι μας δίπλα στο χώρο που προβάλλεται η διατυπωμένη ερώτηση και να τη σβήσουμε πιέζοντας το πλήκτρο `backspace` ή το πλήκτρο `delete`.

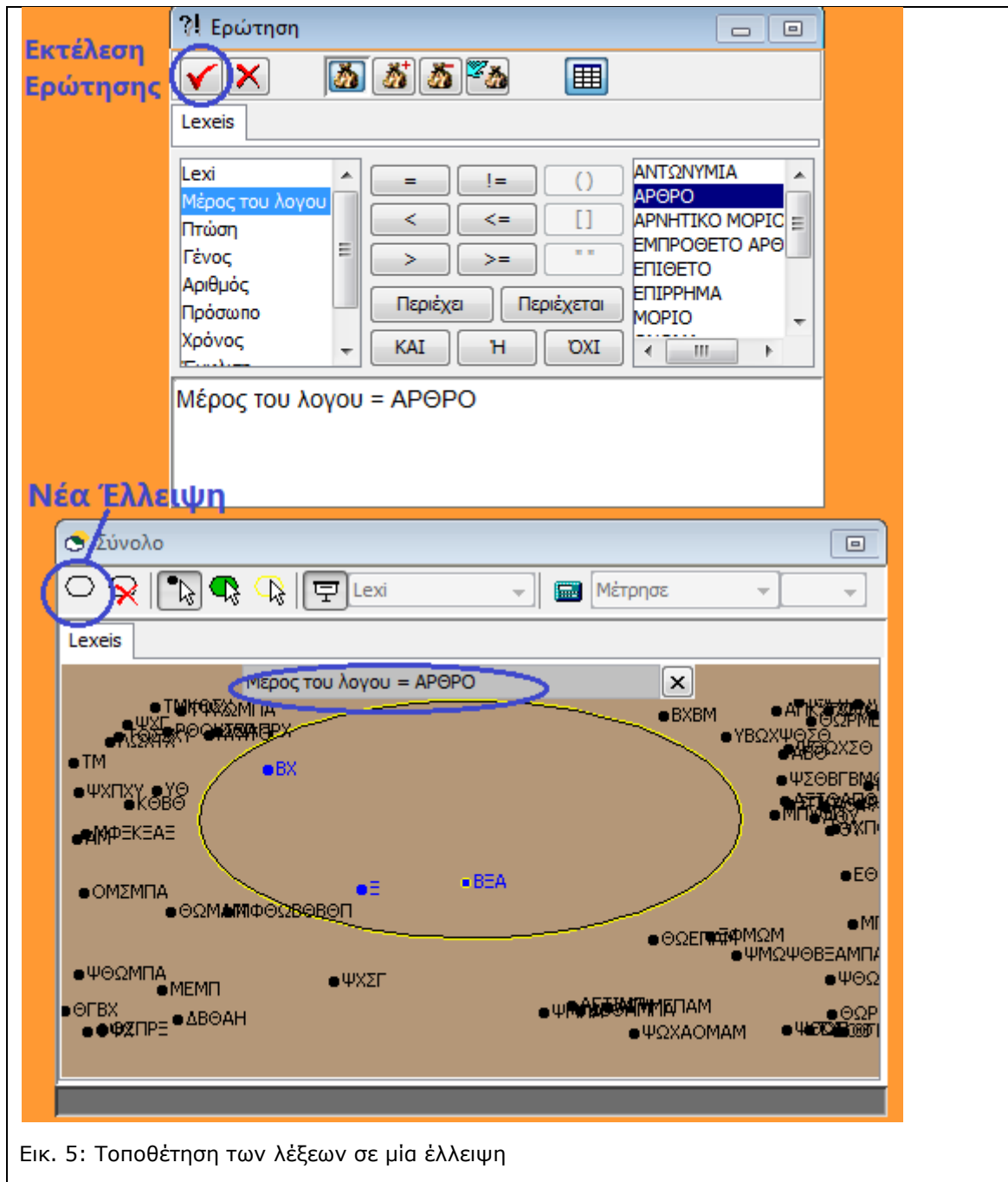
2.2.2 Προβολή αποτελεσμάτων ερώτησης

Αφού διατυπώσουμε την ερώτησή μας πρέπει να την εκτελέσουμε για να δούμε τα αποτελέσματά της. Για να γίνει αυτό πρέπει να πιέσουμε το κουμπί **v** που βρίσκεται στο πάνω αριστερά μέρος της ψηφίδας ερώτησης δίπλα στο κουμπί **X** (βλ. Εικ. 3). Πιέζοντας το κουμπί **v** βλέπουμε τις λέξεις που είναι άρθρα να έχουν γίνει μπλε στην ψηφίδα σύνολο που βρίσκεται κάτω ακριβώς από την ψηφίδα ερώτησης (Εικ. 4).

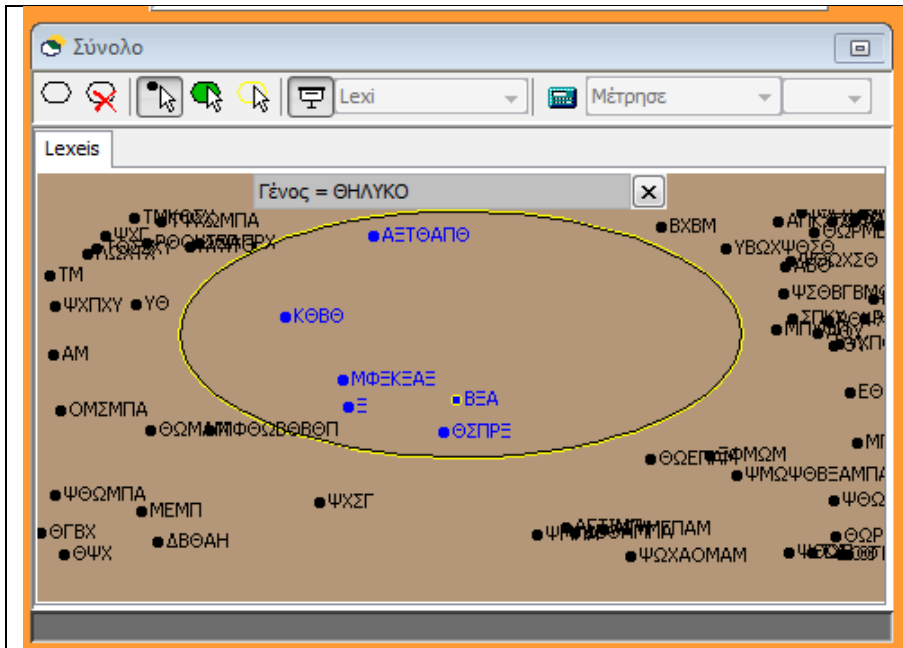


Εικ. 4: Η προβολή των λέξεων που «απαντούν» στην ερώτηση «Μέρος του λόγου =ΑΡΘΡΟ»

Ωστόσο, επειδή είναι δυνατόν σε κάποιες περιπτώσεις οι λέξεις που έχουν επιλεγεί να είναι πολλές και να μη διακρίνονται εύκολα η ψηφίδα σύνολο μας δίνει τη δυνατότητα να βλέπουμε τις λέξεις που απαντούν στα ερωτήματα που κάνουμε μέσα σε μία έλλειψη. Για να γίνει αυτό πρέπει να πιέσουμε το σύμβολο της έλλειψης (νέα έλλειψη) που βρίσκεται πάνω αριστερά στην ψηφίδα σύνολο (βλ.Εικ. 5) και στη συνέχεια να πιέσουμε το **v** στην ψηφίδα ερώτησης για να εκτελεστεί εκ νέου και να τοποθετηθούν οι λέξεις που απαντούν στην ερώτηση μέσα στην έλλειψη



Όπως φαίνεται στην Εικ. 5 πάνω από την έλλειψη που δημιουργήσαμε φαίνεται η ερώτηση στην οποία απαντούν τα στοιχεία που βρίσκονται μέσα στην έλλειψη. Έτσι βλέπουμε ότι μέσα στην έλλειψη οι τρεις λέξεις (BX, Ξ, ΒΞΑ) απαντούν στην ερώτηση Μέρος του λόγου = ΑΡΘΡΟ και άρα είναι άρθρα. Αν πιέσετε το X δίπλα στο πλαίσιο της ερώτησης στην ψηφίδα σύνολο τότε θα διαγραφεί η Έλλειψη. Αν θέλετε να δημιουργήσετε μία νέα έλλειψη τότε πιέζετε ξανά το κουμπί νέα Έλλειψη (βλ.Εικ. 5). Αν δεν καταργήσετε μία έλλειψη και διατυπώσετε μία νέα ερώτηση τότε μέσα στην έλλειψη αυτή θα μπουν νέα στοιχεία εκείνα που απαντούν στη νέα ερώτηση. Μπορείτε να δημιουργήσετε μέχρι τρεις ελλείψεις στην ψηφίδα σύνολο.

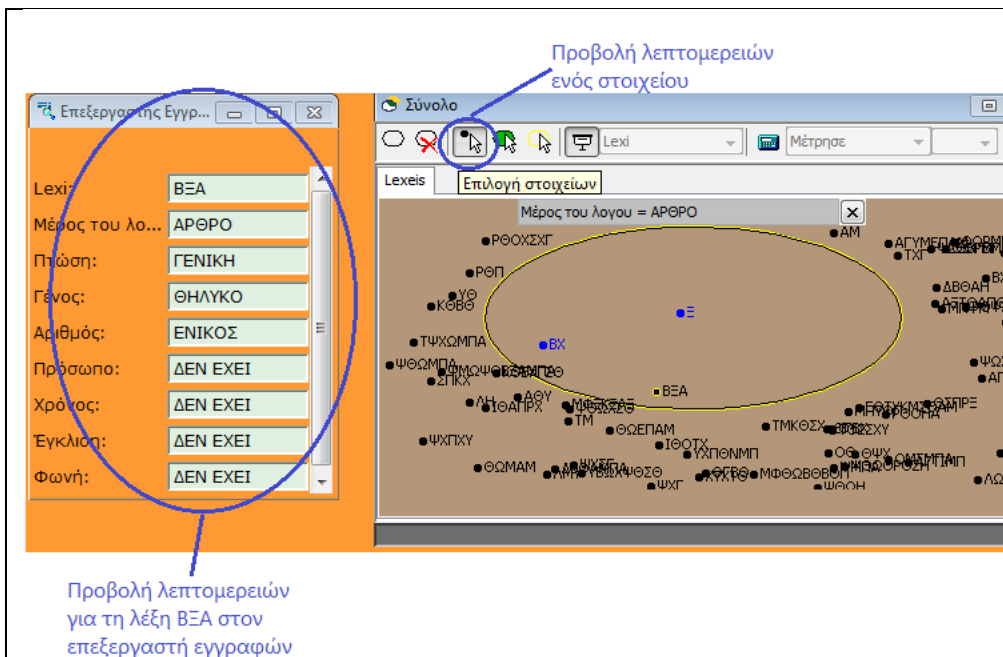


Εικ. 6: Λέξεις που είναι γένους Θηλυκού στην έλλειψη

2.2.3 Προβολή λεπτομερειών για συγκεκριμένη λέξη

Συχνά για να μπορέσουμε να βγάλουμε ένα συμπέρασμα για όλα ή για ορισμένα γράμματα μίας λέξης χρειαζόμαστε περισσότερες πληροφορίες για μία συγκεκριμένη λέξη. Ας πάρουμε για παράδειγμα το ερώτημα Μέρος του λόγου=ΑΡΘΡΟ. Για να μπορέσουμε να καταλάβουμε ποιο άρθρο είναι η λέξη ΒΞΑ (βλ. Εικ. 5) χρειαζόμαστε κι άλλες πληροφορίες όπως το γένος, αριθμός και πτώση. Για να το πετύχουμε αυτό χρειάζεται να κάνουμε τα εξής βήματα:

Α) Κάνουμε κλικ στο κουμπί Επιλογή στοιχείων που βρίσκεται στο Μενού της Ψηφίδας Σύνολο. Τρίτο κουμπί από Αριστερά που απεικονίζει ένα βέλος με μία τελεία (βλ.Εικ. 7).



Εικ. 7: Προβολή λεπτομερειών για τη λέξη ΒΞΑ στην ψηφίδα Επεξεργαστής Εγγραφών

Β) Στη συνέχεια κάνουμε κλικ πάνω στην κουκκίδα του στοιχείου (εδώ της λέξης) για την οποία θέλουμε να δούμε τις λεπτομέρειες. Δηλαδή δεν κάνουμε κλικ πάνω στη λέξη ΒΞΑ αλλά στην κουκκίδα που βρίσκεται ακριβώς πριν από αυτήν και αντιπροσωπεύει τη λέξη.

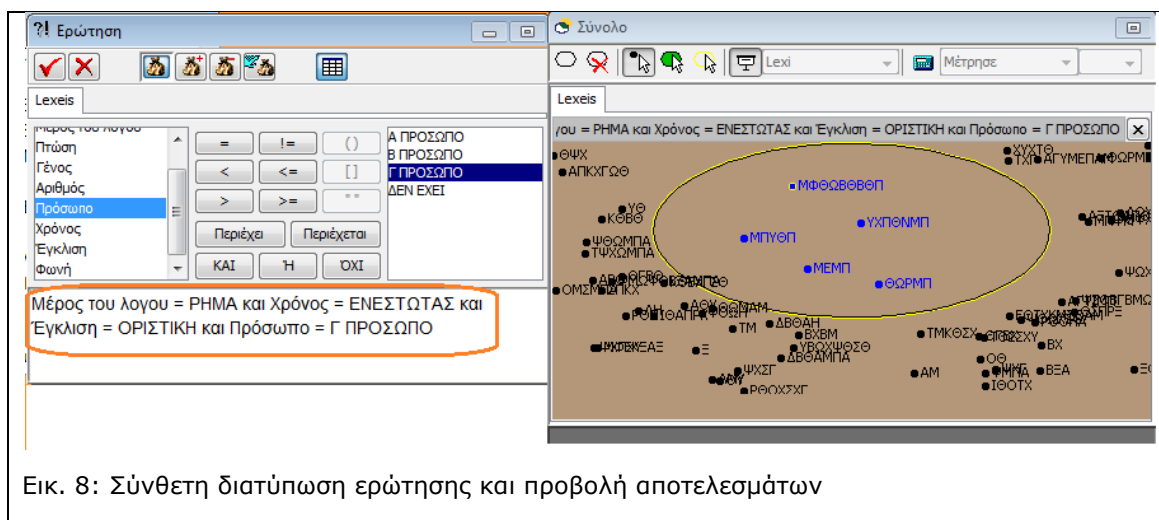
Αφού λοιπόν επιλέξουμε το στοιχείο για το οποίο θέλουμε να δούμε λεπτομέρειες, εδώ τη λέξη ΒΞΑ μπορούμε να δούμε τις πληροφορίες που σχετίζονται με αυτό το στοιχείο (γένος, αριθμός και πτώση) στην ψηφίδα Επεξεργαστής εγγραφών (βλ. Εικ. 7).

2.2.4 Διατύπωση σύνθετων ερωτήσεων

Αν διατυπώσουμε μία ερώτηση Μέρος του λόγου = ΡΗΜΑ τότε θα μπου μέσα στην έλλειψη της ψηφίδας σύνολο πάρα πολλές λέξεις τις οποίες δεν είναι εύκολο να χειριστούμε. Σε αυτή την περίπτωση είναι περισσότερο αποτελεσματικό να διατυπώσουμε όχι μία απλή ερώτηση (όπως αυτές που δείξαμε στην ενότητα 2.2.1) στην οποία να προσδιορίζουμε ότι η λέξεις που θέλουμε να εξετάσουμε είναι Ρήματα, Χρόνου Ενεστώτα, έγκλισης Οριστικής, Ενικού αριθμού και Γ' Προσώπου. Ο τρόπος για να δημιουργήσουμε τέτοιες σύνθετες ερωτήσεις είναι να επαναλαμβάνουμε για κάθε ερώτηση τα βήματα α,β,γ της ενότητας (2.2.1) παρεμβάλλοντας τον τελεστή ΚΑΙ μεταξύ των ερωτήσεων. Ο τελεστής ΚΑΙ βρίσκεται στο κέντρο της ψηφίδας Ερώτηση και αρκεί να κάνουμε κλικ μία φορά πάνω του.

Έτσι λοιπόν για να διατυπώσουμε μία ερώτηση η οποία να βάλει μέσα στην έλλειψη της ψηφίδας σύνολο τα Ρήματα Οριστικής Ενεστώτα γ' ενικού στην ψηφίδα ερώτηση θα πρέπει να συνδέσουμε με το ΚΑΙ τις εξής ερωτήσεις:

«Μέρος του λόγου= ΡΗΜΑ **ΚΑΙ** Χρόνος = ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ **ΚΑΙ** Αριθμός = ΕΝΙΚΟΣ» **ΚΑΙ** Πρόσωπο = Γ' ΠΡΟΣΩΠΟ (βλ. Εικ. 8:)



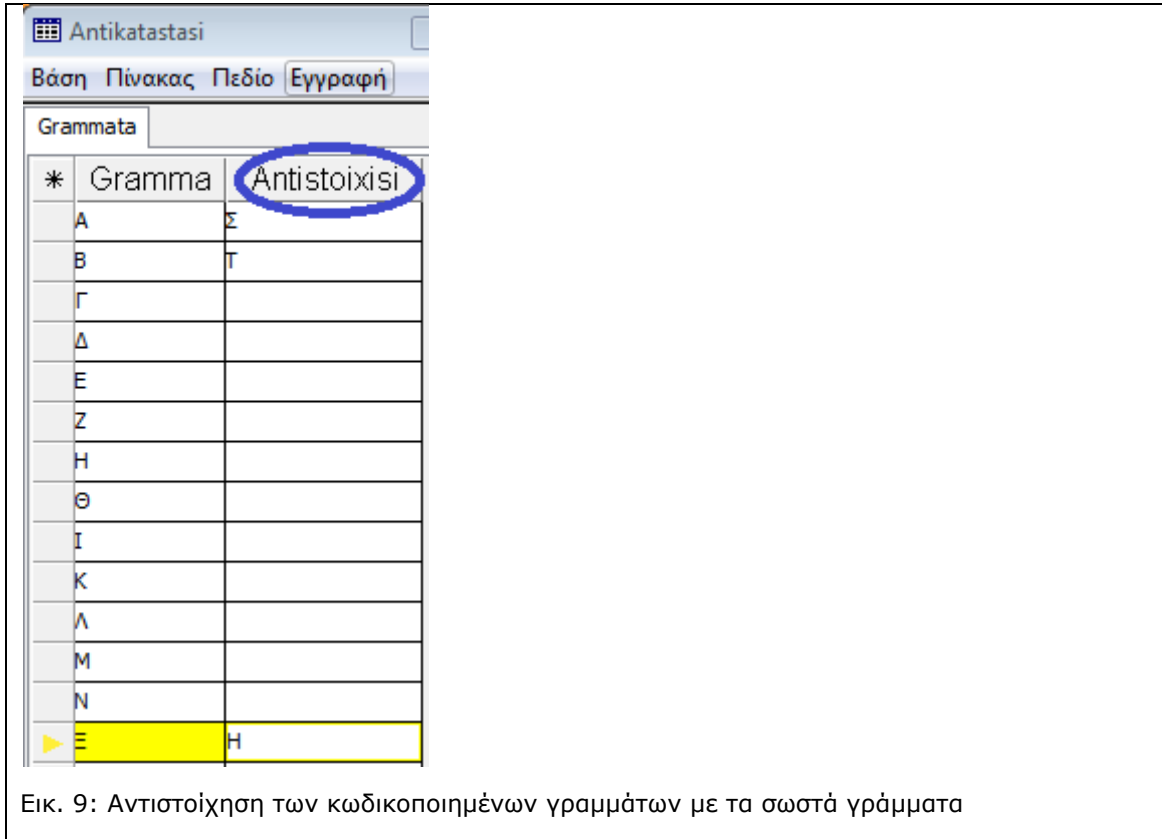
Εικ. 8: Σύνθετη διατύπωση ερώτησης και προβολή αποτελεσμάτων

ΠΡΟΣΟΧΗ: αν παραλείψετε κάποιο από τα ενδιάμεσα βήματα για κάποια από τις ερωτήσεις ή παραλείψετε να συνδέσετε κάποια από τις ερωτήσεις με το **ΚΑΙ** τότε θα εμφανιστεί το μήνυμα «Άκυρη Διατύπωση ερώτησης»

2.3 Αντιστοίχιση των κωδικοποιημένων γραμμάτων με τα «Σωστά» γράμματα

Τι γίνεται όταν αφού διατυπώσουμε κάποιες ερωτήσεις καταλήξουμε ότι βρήκαμε ορισμένα γράμματα; Πώς αυτά τα γράμματα μπορούν να αρχίσουν να εμφανίζονται στο κείμενο; Ας πάρουμε ως παράδειγμα την περίπτωση της λέξης ΒΞΑ για την οποία βρήκαμε ότι είναι άρθρο, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού και πτώσης γενικής (βλ. ενότητα 2.2.3). Βασισμένοι σε αυτά τα στοιχεία μπορούμε με ασφάλεια να

συμπεράνουμε ότι η λέξη ΒΞΑ έχει κωδικοποιήσει τη λέξη ΤΗΣ. Έτσι λοιπόν για να αρχίσουμε να δημιουργούμε το αποκωδικοποιημένο κείμενο θα πάμε στην ψηφίδα αντιστοιχήσεις και θα πληκτρολογήσουμε στο πεδίο "Antistoixisi"¹ (βλ. Εικ. 9) τα σωστά γράμματα δίπλα στα «μπερδεμένα» γράμματα. Βάζουμε δηλαδή τα σωστά γράμματα δίπλα σε εκείνα που τα έχουν αντικαταστήσει για να δημιουργήσουν το κωδικοποιημένο κείμενο.

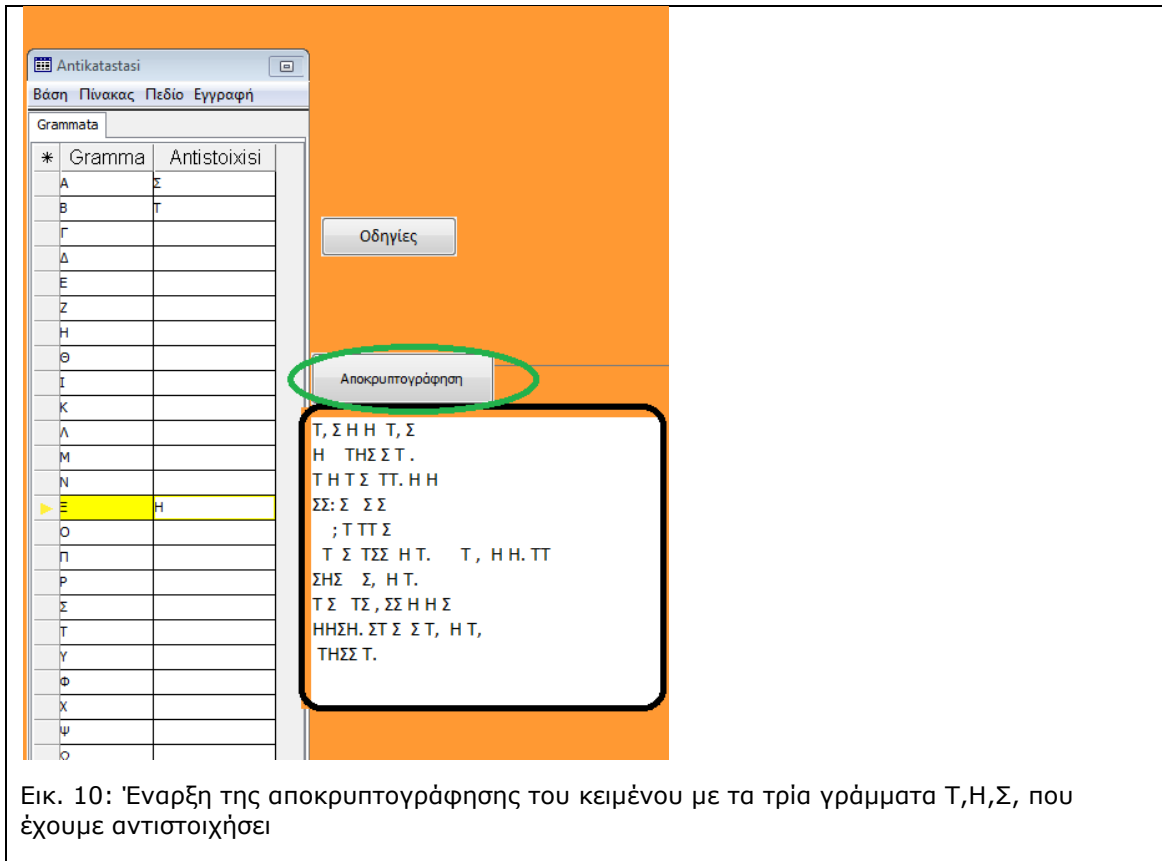


Έτσι λοιπόν δίπλα στο γράμμα Βήτα θα πληκτρολογήσουμε το γράμμα Ταυ, δίπλα στο γράμμα Ξι θα πληκτρολογήσουμε το γράμμα Ητα και δίπλα στο γράμμα Α, θα πληκτρολογήσουμε το γράμμα Σίγμα (βλ. Εικ. 9).

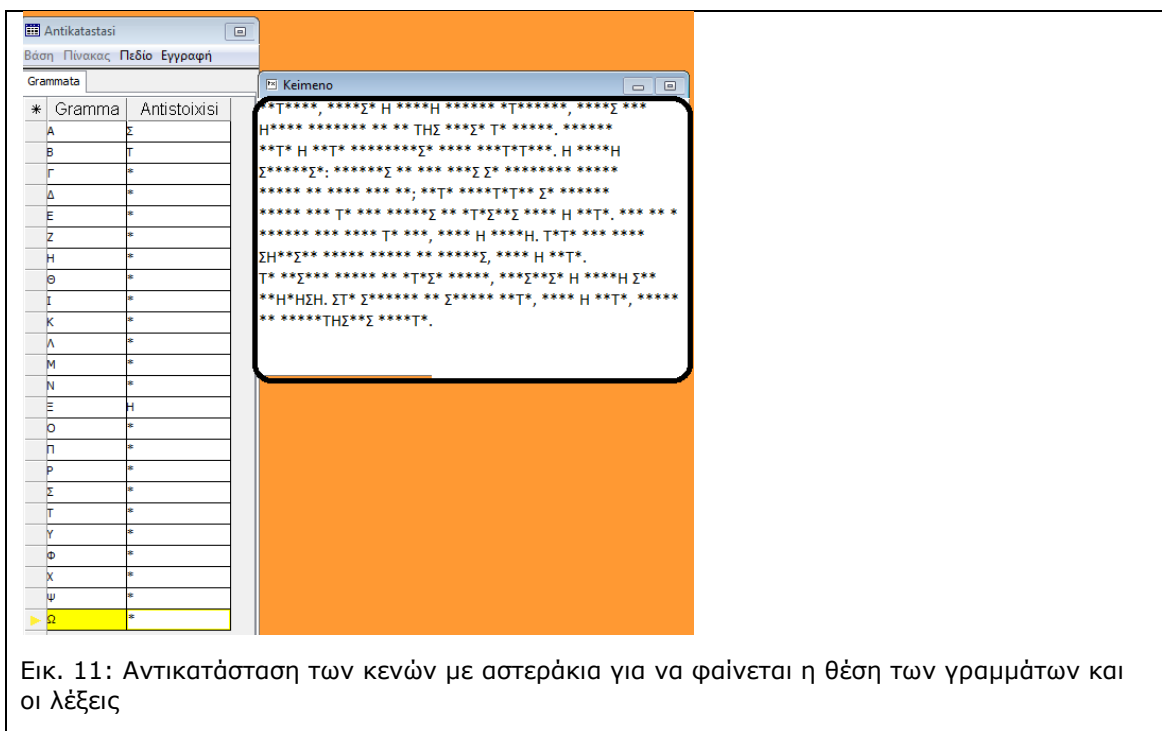
ΠΡΟΣΟΧΗ: εάν το κείμενο είναι Ελληνικό θα πρέπει κατά την αντιστοίχιση των σωστών γραμμάτων να χρησιμοποιήσετε μόνο κεφαλαία γράμματα και να βεβαιωθείτε ότι το πληκτρολόγιό σας έχει ως γλώσσα την ελληνική. Επίσης μόλις πληκτρολογήσετε ένα γράμμα σε ένα κελί του πεδίου Antistoixisi μην ξεχάσετε να πιέσετε το enter για να καταχωρηθεί το γράμμα στη βάση δεδομένων

Αφού λοιπόν αντιστοιχήσετε τα σωστά γράμματα με τα κωδικοποιημένα γράμματα στην ψηφίδα "Antikatastasi" και στο πεδίο "Antistoixisi" θα πρέπει να πιέσετε το κουμπί «Αποκρυπτογράφηση» για να δείτε τα γράμματα που βρήκατε να εμφανίζονται στο κείμενο (βλ. Εικ. 10) και σιγά – σιγά να δημιουργούν λέξεις.

¹ Στην ψηφίδα Αντικατάσταση υπάρχουν και τα 24 γράμματα του Ελληνικού Αλφαβήτου. Στην Εικ. 9 φαίνονται μόνο τα γράμματα μέχρι το Ξ για λόγους οικονομίας χώρου



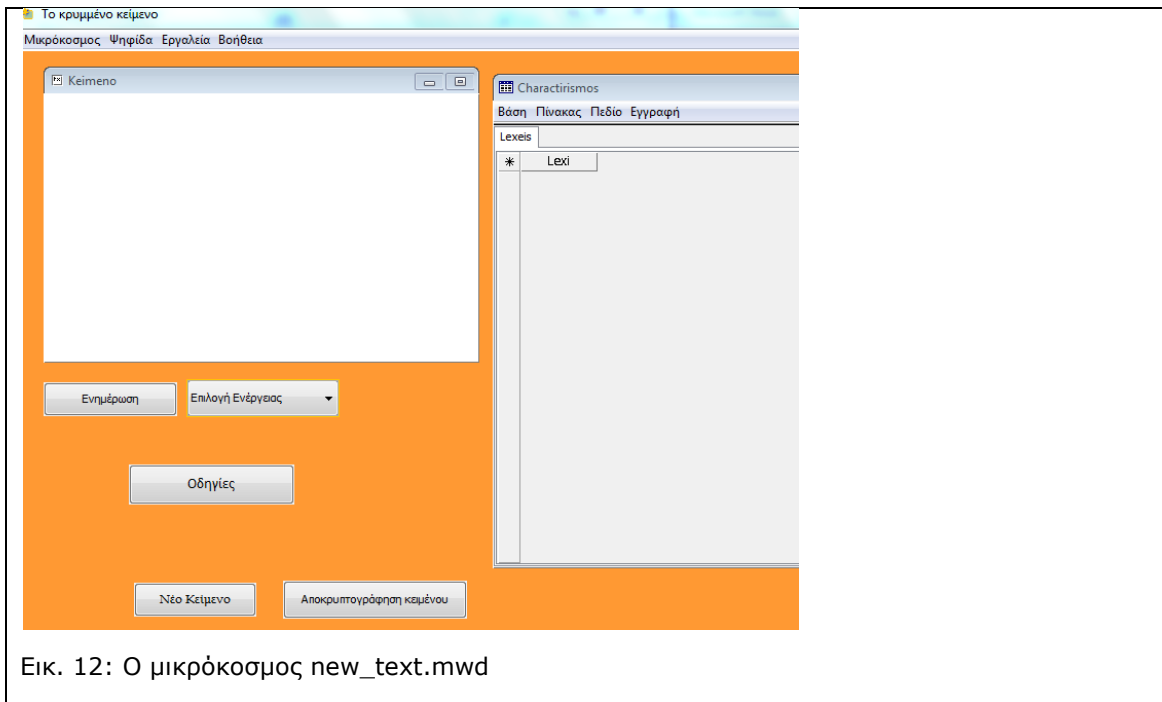
Όπως φαίνεται και από την Εικ. 10 μόλις ξεκινάμε την αποκωδικοποίηση στη θέση του κωδικοποιημένου κειμένου εμφανίζονται μόνο τα γράμματα που βρίσκουμε και δεν ξέρουμε ούτε σε ποια λέξη βρίσκονται αυτά τα γράμματα ούτε σε ποια θέση είναι στη λέξη. Αν για κάποιο λόγο θέλουμε να διευκολυνθούμε ως προς αυτό το στοιχείο μπορούμε να βάλουμε στο πεδίο «Antistoixisi» αστεράκια ή παύλες όπου έχουμε κενό και στη συνέχεια μπορούμε να τις αντικαταστήσουμε με τα γράμματα που βρίσκουμε (Εικ. 11)



3 Περιβάλλον σχεδιασμού (Design mode): Κωδικοποιώντας ένα νέο κείμενο

Όπως αναφέρθηκε στην αρχή αυτού του εγχειριδίου ο μικρόκοσμος «ΚρυΚΕΙ» μας δίνει τη δυνατότητα όχι μόνο να αποκρυπτογραφήσουμε ένα κείμενο που υπάρχει ήδη αλλά να αποκρυπτογραφήσουμε κείμενα που έχουμε φτιάξει εμείς και να χρησιμοποιήσουμε για την αποκρυπτογράφησή τους όποια εργαλεία επιλέξουμε (όπως αναφέρθηκε ήδη η δομική γραμματική είναι ένα από αυτά και χρησιμοποιήθηκε στο παράδειγμα που περιγράψαμε στην ενότητα 2).

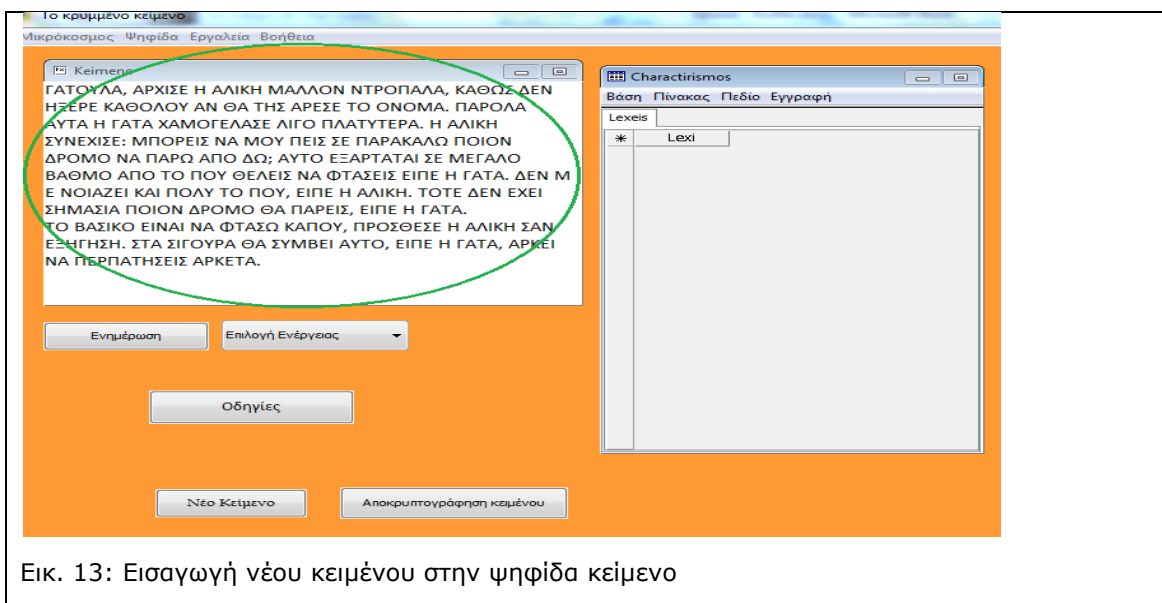
Ο μικρόκοσμος τον οποίο αναλύουμε εδώ και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να κωδικοποιήσετε το δικό σας κείμενο είναι ο **new_text.mwd**. (βλ. Εικ. 12)



Εικ. 12: Ο μικρόκοσμος new_text.mwd

3.1 Εισαγωγή νέου κειμένου

Στο μικρόκοσμο new_text.mwd μπορείτε να πληκτρολογήσετε το δικό σας κείμενο μέσα στην ψηφίδα «Keimeno» (βλ. Εικ. 13)



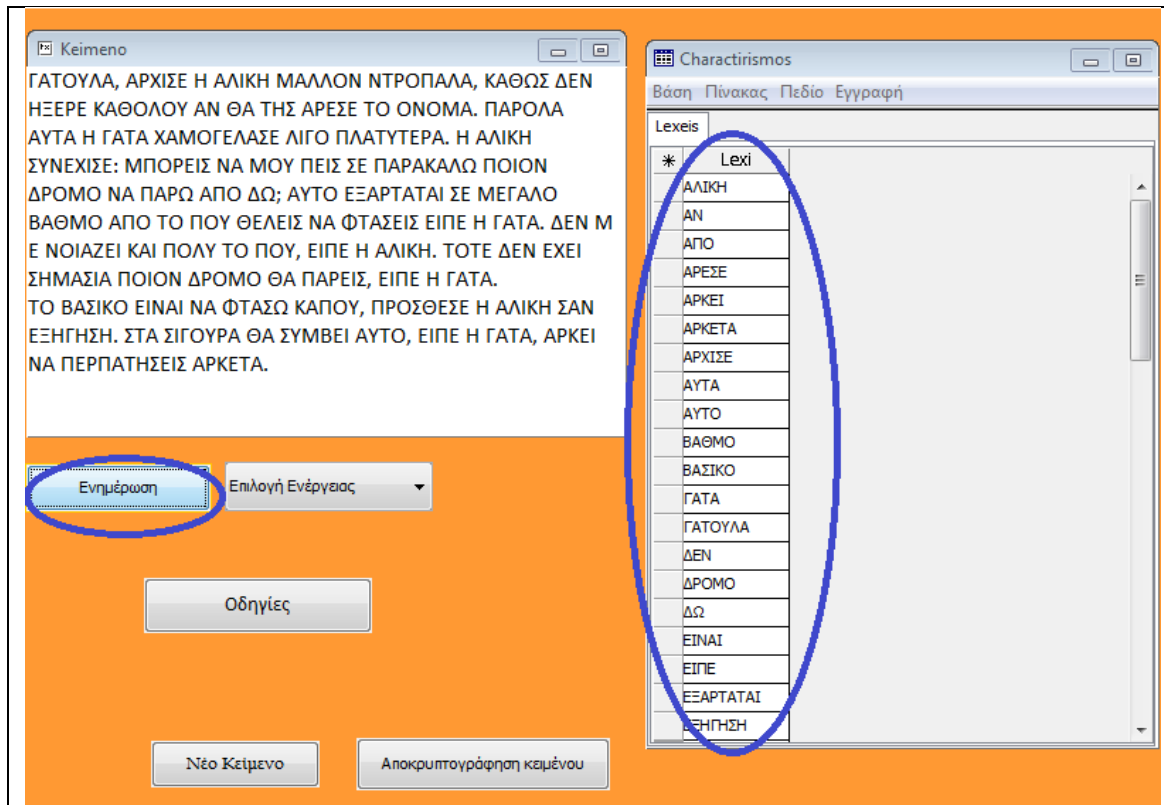
Εικ. 13: Εισαγωγή νέου κειμένου στην ψηφίδα κείμενο

Το σημαντικό και εδώ είναι χρησιμοποιήσετε κεφαλαία γράμματα και το πληκτρολόγιό σας να είναι στα Ελληνικά καθώς πληκτρολογείτε το κείμενο. Δεν πρέπει δηλαδή να έχει λατινικούς ή άλλους χαρακτήρες αν έχετε επιλέξει να δουλέψετε με τα Ελληνικά.

Αν έχετε βρει κάπου ένα κείμενο και δεν θέλετε να το πληκτρολογήσετε από την αρχή μπορείτε να το αντιγράψετε στο notepad (σημειωματάριο) ή στο clipboard και στη συνέχεια να κάνετε κλικ στην ψηφίδα κείμενο και να πιέσετε τα πλήκτρα CTRL+V για την επικόλληση (ή όποια πλήκτρα έχετε ορίσει εσείς στον υπολογιστή σας ως συντόμευση για την ενέργεια της επικόλλησης).

3.2 Χαρακτηρισμός των λέξεων του νέου κειμένου

Το επόμενο βήμα είναι να παρέχουμε σε αυτούς που θα χρησιμοποιήσουν το μικρόκοσμο μας τα εργαλεία για να τον αποκωδικοποιήσουν. Για να γίνει αυτό θα πρέπει να δώσουμε κάποια στοιχεία για τις λέξεις που θα γίνουν στη συνέχεια «ακαταλαβίστικες» επειδή θα τις κωδικοποιήσουμε. Για το σκοπό αυτό πρέπει να πιέσουμε το κουμπί ενημέρωση (βλ. Εικ. 14) και στη συνέχεια θα δούμε όλες τις λέξεις του κειμένου να εμφανίζονται στην ψηφίδα «Charactirismos» που είναι στην πραγματικότητα μία βάση δεδομένων.



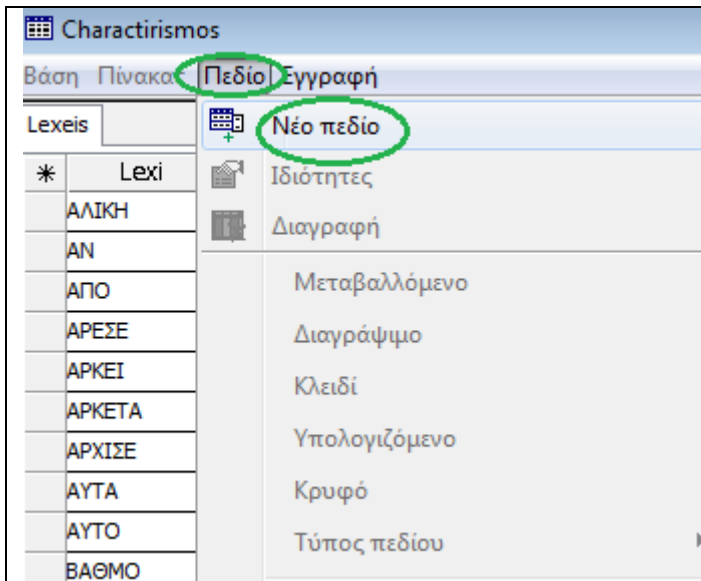
Εικ. 14: Καταχώρηση των λέξεων του κειμένου στη βάση δεδομένων για επεξεργασία

Λέξεις που επαναλαμβάνονται στο κείμενο (π.χ. σύνδεσμοι άρθρα κλπ) εμφανίζονται μόνο μία φορά στην ψηφίδα χαρακτηρισμός.

Στη συνέχεια προσθέτοντας πεδία στη βάση δεδομένων μπορούμε να αρχίσουμε να δίνουμε πληροφορίες για κάθε μία από τις λέξεις του κειμένου.

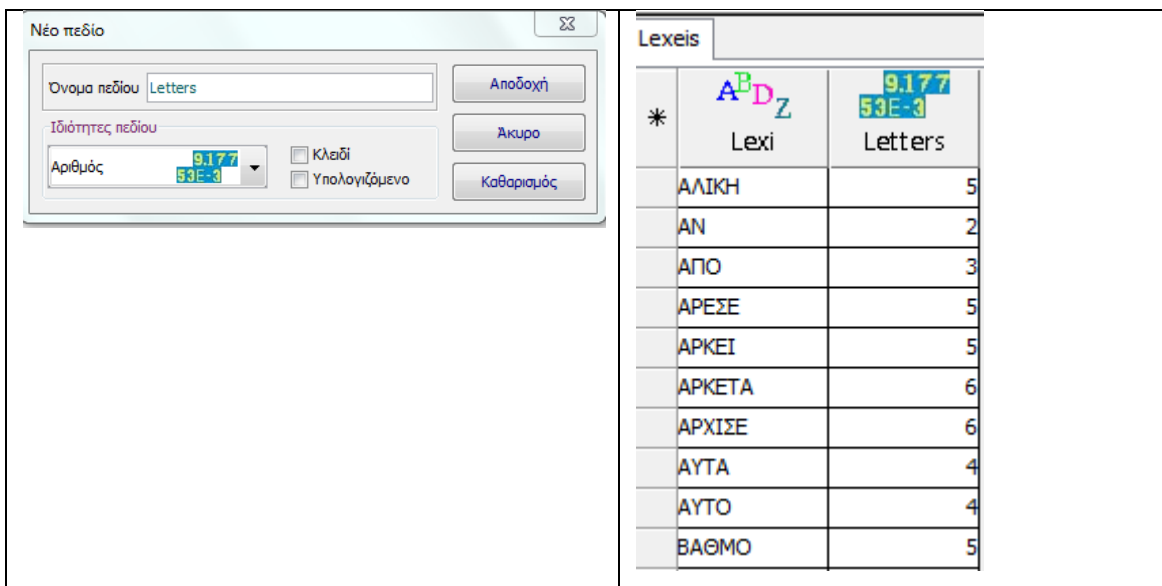
3.2.1 Προσθήκη νέου πεδίου

Για να προσθέσουμε ένα νέο πεδίο² στην ψηφίδα Characterismos αρκεί να κάνουμε κλικ στο μενού πεδίο και να επιλέξουμε Νέο Πεδίο (βλ. Εικ. 15).



Εικ. 15: Προσθήκη νέου πεδίου στην ψηφίδα Characterismos

Στη συνέχεια, στο παράθυρο που θα εμφανιστεί πληκτρολογούμε το όνομα του πεδίου και στη συνέχεια επιλέγουμε το είδος των δεδομένων που θα έχουμε στο πεδίο μας. Στη προκειμένη πληκτρολογήσαμε ως όνομα πεδίου τη λέξη Letters και ορίσαμε ότι τα δεδομένα του πεδίου θα είναι αριθμοί επειδή θέλουμε ένα πεδίο που να δείχνει τον αριθμό των γραμμάτων της κάθε λέξης (βλ. Εικ. 16.)



Εικ. 16: Προσθήκη πεδίου που θα δίνει πληροφορία για τον αριθμό των γραμμάτων κάθε λέξης

Για να προσθέσουμε άλλο ένα πεδίο που να μας δείχνει σε ποιο μέρος του λόγου ανήκει η κάθε λέξη αρκεί να κάνουμε κλικ στο μενού Πεδίο και να επιλέξουμε Νέο

² Εδώ θα δώσουμε μόνο τις απαραίτητες πληροφορίες για την προσθήκη πεδίων στη βάση δεδομένων. Περισσότερες πληροφορίες όμως μπορείτε να βρείτε στο εγχειρίδιο για το Ταξινομούμε σελ. 4-9

Πεδίο. Σε αυτή την περίπτωση το όνομα του Πεδίου θα είναι Μέρος του Λόγου και το είδος των δεδομένων θα είναι αλφαριθμητικό (αυτό το είδος των δεδομένων το χρησιμοποιούμε αν στο πεδίο μας περιλαμβάνουμε λέξεις ή λέξεις με αριθμούς π.χ. Μαρία1, Μαρία2 κλπ) (βλ. Εικ. 17)

Νέο πεδίο

Όνομα πεδίου: Μέρος του Λόγου

Ιδιότητες πεδίου: Αλφαριθμητικός

Κλαδί: ☐ Υπολογιζόμενο

Αποδοχή, Ακύρο, Καθαρισμός

Charactirismos

Βάση Πίνακας Πεδίο Εγγραφή

Lexeis

*	Lexi	Letters	Μέρος του Λόγου
	ΑΛΙΚΗ	50NOMA	
	ΑΝ	2ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ	
	ΑΠΟ	3ΠΡΟΘΕΣΗ	
	ΑΡΕΣΕ	5ΡΗΜΑ	
	ΑΡΚΕΙ	5ΡΗΜΑ	
	ΑΡΚΕΤΑ	6ΕΠΙΡΡΗΜΑ	

Εικ. 17: Προσθήκη πεδίου που θα δίνει πληροφορία για το τι μέρος του λόγου είναι η κάθε λέξη

Συνεχίζουμε προσθέτοντας νέα πεδία μέχρι να θεωρήσουμε ότι οι πληροφορίες που έχουμε δώσει για τις λέξεις θα επαρκούν ώστε να μπορέσει κάποιος να τις αποκωδικοποιήσει.

Αν θέλουμε να σβήσουμε κάποιο πεδίο κάνουμε κλικ πάνω στο όνομά του ώστε να γίνει μπλε, στη συνέχεια κάνουμε κλικ στο μενού Πεδίο και επιλέγουμε Διαγραφή. ΠΡΟΣΟΧΗ. Μην διαγράψετε το πεδίο Lexi και μην αλλάξετε το όνομά του.

3.2.2 Αποθήκευση αρχείου για μελλοντικές τροποποιήσεις

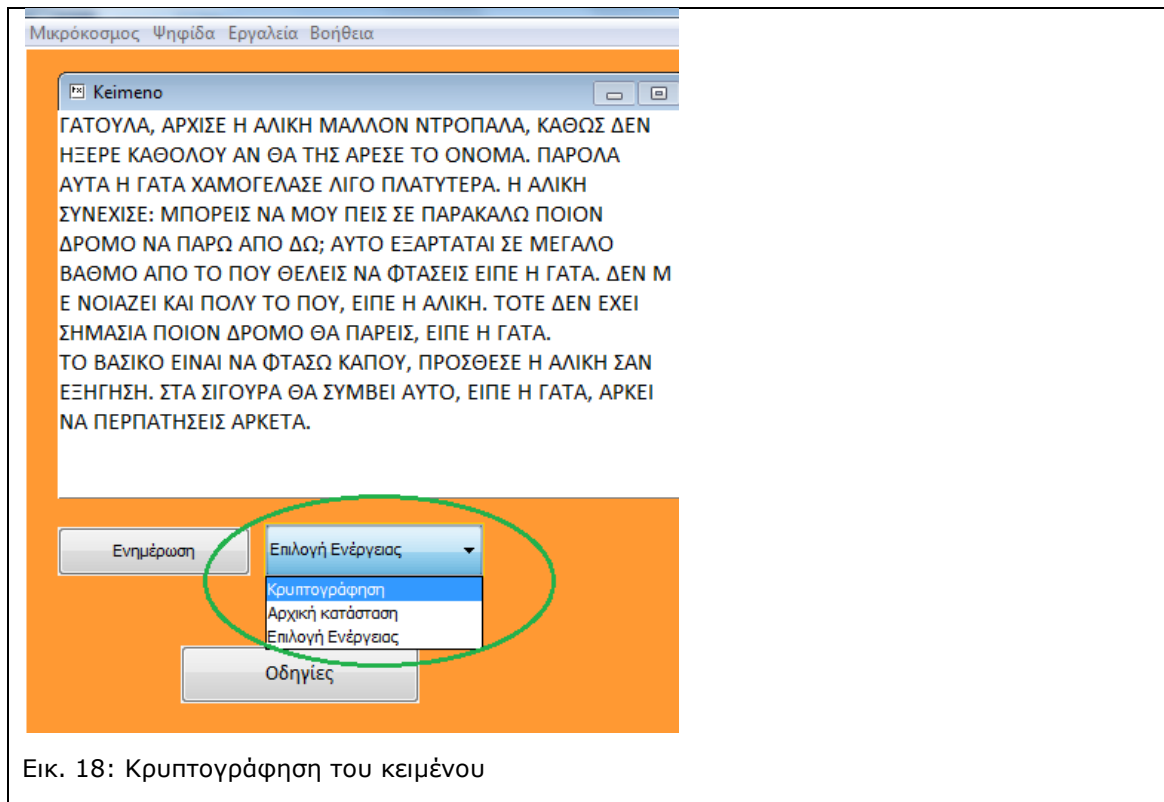
Αφού ολοκληρώσουμε αυτή τη διαδικασία είναι σημαντικό να ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΟΥΜΕ το μικρόκοσμο μας πριν προχωρήσουμε στην κωδικοποίηση του κειμένου. Το αρχείο που αποθηκεύουμε τώρα θα μας είναι χρήσιμο για να κάνουμε οποιαδήποτε στιγμή το επιλέξουμε αλλαγές, διαγραφές προσθήκες στην ψηφίδα Charactirismos προκειμένου να τροποποιήσουμε τις πληροφορίες που δίνουμε για κάθε λέξη. Γι αυτό το λόγο κάνουμε κλικ στο Μενού «Μικρόκοσμος» επιλέγουμε ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΩΣ -> Αποθήκευση τοπικού μικρόκοσμου.

Το όνομα που θα δώσετε θα πρέπει να δηλώνει ότι αυτό το αρχείο περιλαμβάνει το νέο κείμενο που βάλετε με τις πληροφορίες και ότι δεν είναι κωδικοποιημένο

ΠΡΟΣΟΧΗ: αν παραλείψετε αυτό το βήμα και πάτε στο επόμενο το οποίο κωδικοποιεί το κείμενό σας δεν θα έχετε τη δυνατότητα να αλλάξετε τα στοιχεία της βάσης δεδομένων και θα πρέπει να κάνετε τη διαδικασία από την αρχή.

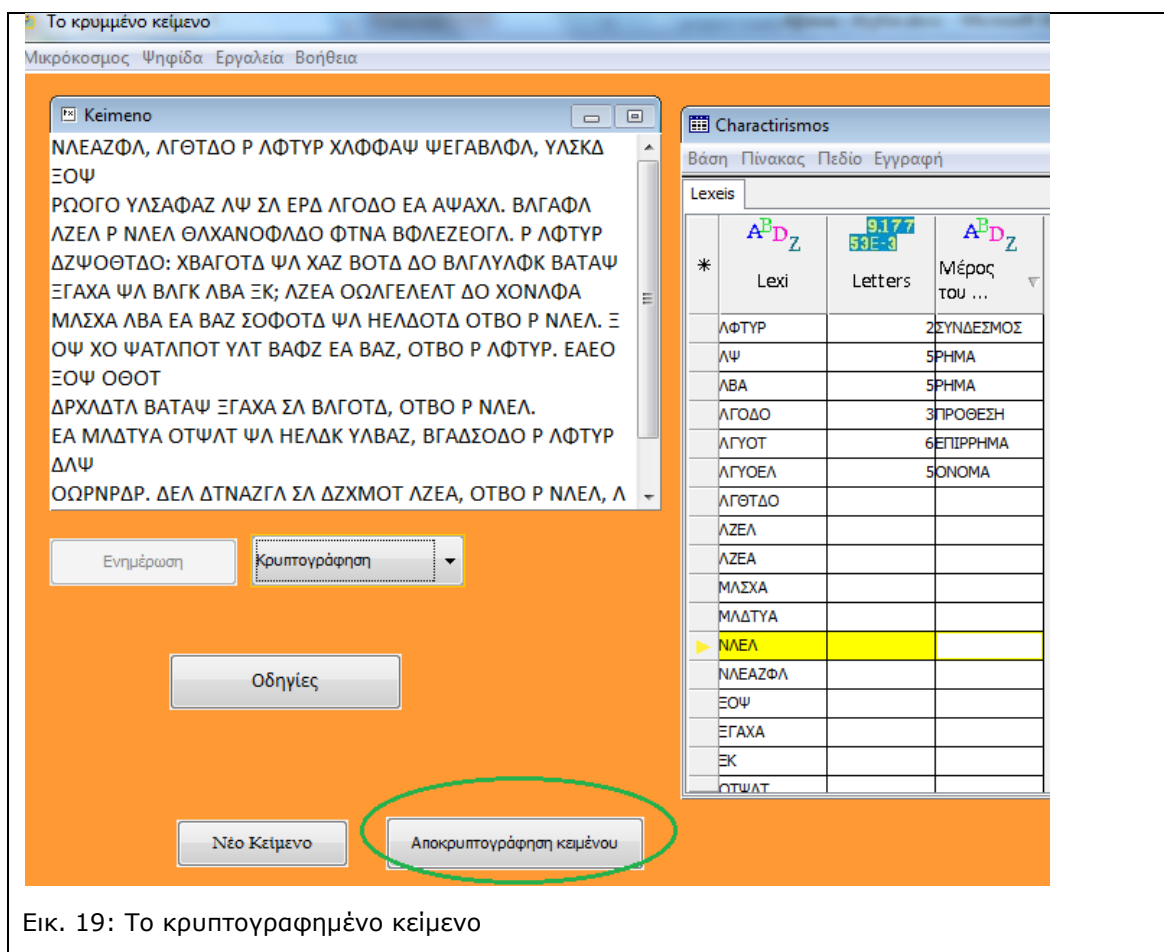
3.3 Κωδικοποίηση κειμένου.

Για να κωδικοποιήσουμε το κείμενο που καταχωρήσαμε κάνουμε κλικ στο βελάκι που βρίσκεται δίπλα στη λέξη «Επιλογή Ενέργειας» και επιλέγουμε Κρυπτογράφηση (βλ. Εικ. 18)



Εικ. 18: Κρυπτογράφηση του κειμένου

Ως αποτέλεσμα το κείμενο που έχουμε καταχωρήσει στην ψηφίδα Keimeno και οι λέξεις που έχουν καταχωρηθεί στη βάση δεδομένων δεν είναι πλέον αναγνωρίσιμες (βλ. Εικ. 19)



Εικ. 19: Το κρυπτογραφημένο κείμενο

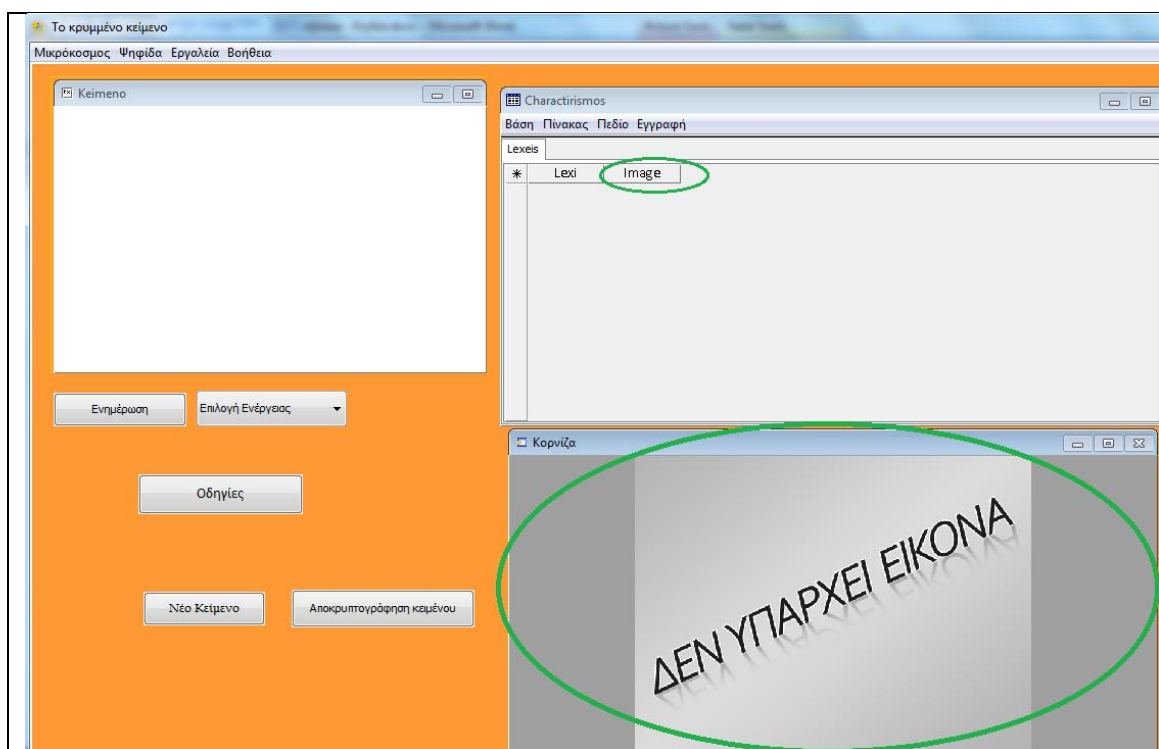
Για να μεταφερθούμε στο περιβάλλον αποκρυπτογράφησης του κειμένου (βλ. Εικ. 1) όπου μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε πλέον τις πληροφορίες που έχουμε δώσει για να αποκωδικοποιήσουμε το κείμενο αρκεί να πιέσουμε το κουμπί Αποκρυπτογράφηση κειμένου (βλ. Εικ. 19)

3.3.1 Αποθήκευση κειμένου στο περιβάλλον αποκωδικοποίησης

Είναι σημαντικό αφού περάσουμε στο περιβάλλον αποκωδικοποίησης να σώσουμε εκ νέου το μικρόκοσμό μας χρησιμοποιώντας και αυτή τη φορά την επιλογή Αποθήκευση ως-> Αποθήκευση τοπικού μικρόκοσμου. Το αρχείο αυτό είναι που θα δώσουμε στους μαθητές ή τους συμμαθητές μας για να το αποκωδικοποιήσουν και άρα θα πρέπει να δώσουμε ένα όνομα στο αρχείο μας που να δείχνει ότι πρόκειται για το κωδικοποιημένο αρχείο (κατ' αναλογία με το new_text.mwd που χρησιμοποιήσαμε στην ενότητα 2).

3.4 Εικόνες ως εργαλεία αποκωδικοποίησης

Είναι δυνατόν να χρησιμοποιήσουμε και εικόνες για να δώσουμε πληροφορίες για κάποιες λέξεις. Για το σκοπό αυτό είναι χρήσιμο να χρησιμοποιήσουμε το αρχείο new_text_image.mwd (βλ. Εικ. 20) που βρίσκεται στο φάκελο KρυKei_images



Εικ. 20: Δημιουργία κρυμμένου κειμένου με εικόνες

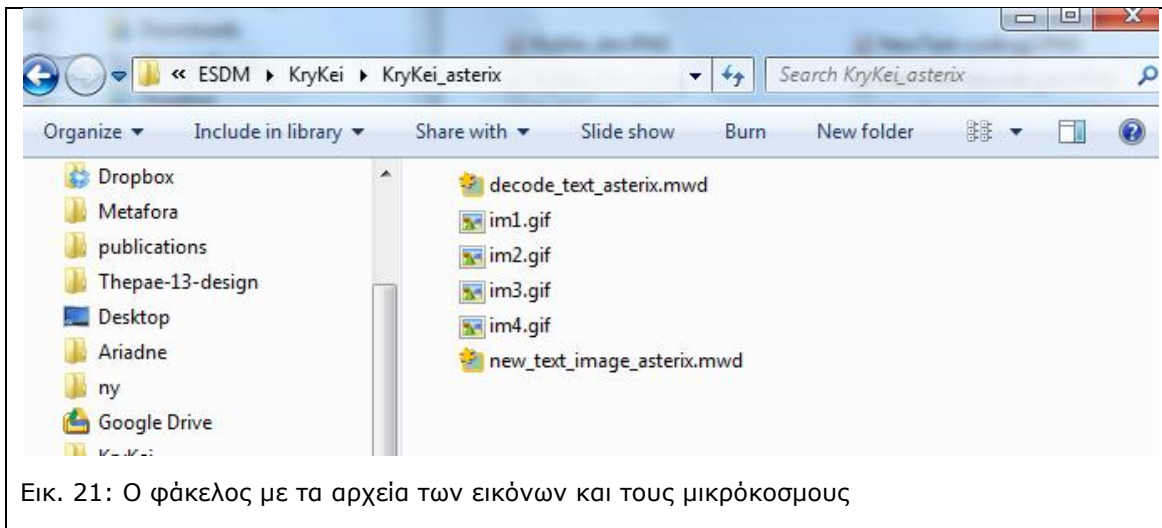
Όπως βλέπετε και στην Εικ. 20 ο μικρόκοσμος αυτός διαθέτει μία κορνίζα στην οποία θα προβάλλονται οι εικόνες που θα προσθέσετε και στην ψηφίδα δεδομένων χαρακτηρισμός δίπλα στο πεδίο Lexi υπάρχει και το πεδίο Image.

Για να μπορέσετε να προσθέσετε εικόνες στο μικρόκοσμο αυτό θα πρέπει να κάνετε τα εξής:

A) Οι εικόνες σας πρέπει να είναι αρχεία: .gif, .jpg ή αρχεία .jpeg

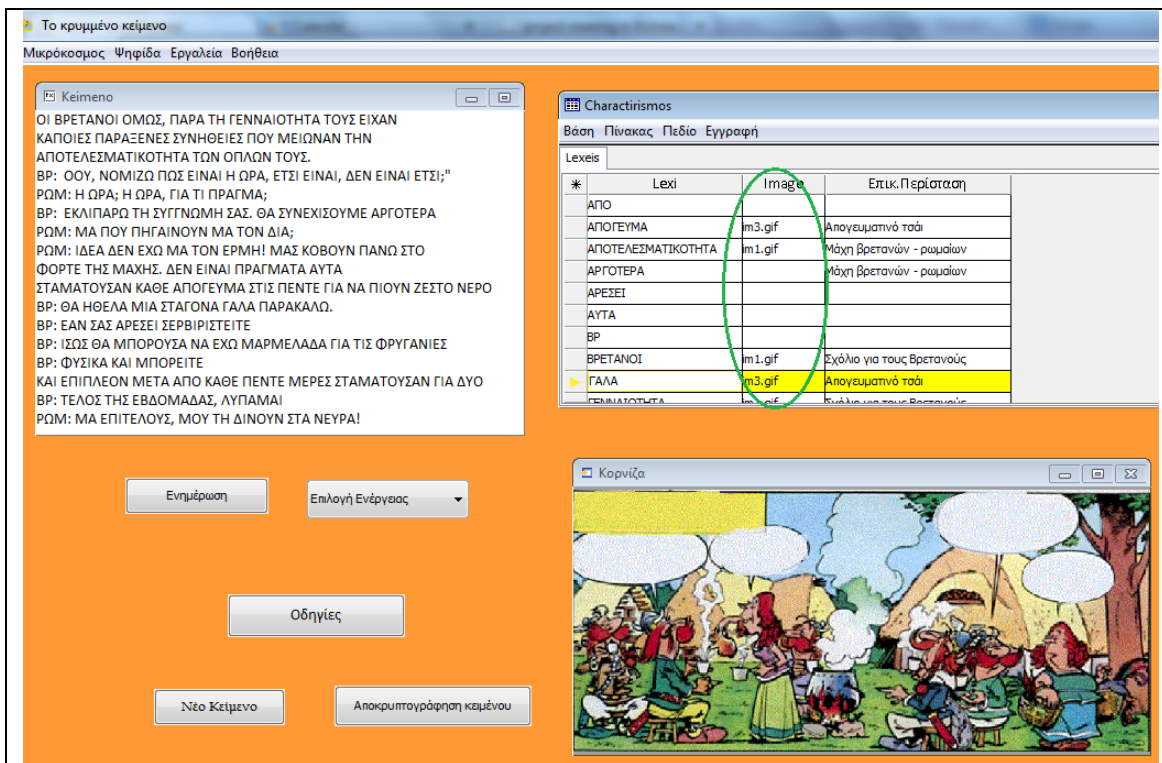
B) Οι εικόνες σας θα πρέπει να βρίσκονται στον ίδιο φάκελο που βρίσκεται και οι δύο μικρόκοσμοι που θα δημιουργήσετε (βλ. ενότητες 3.2.2 και 3.3.1) και να μην μετακινηθούν από κει (βλ. Εικ. 21). Σε αυτή την περίπτωση αυτός που θα πάρει το

αρχείο για αποκωδικοποίηση θα πρέπει να έχει το φάκελο με το μικρόκοσμο και τις εικόνες για να μπορέσει να τις δει.



Εικ. 21: Ο φάκελος με τα αρχεία των εικόνων και τους μικρόκοσμούς

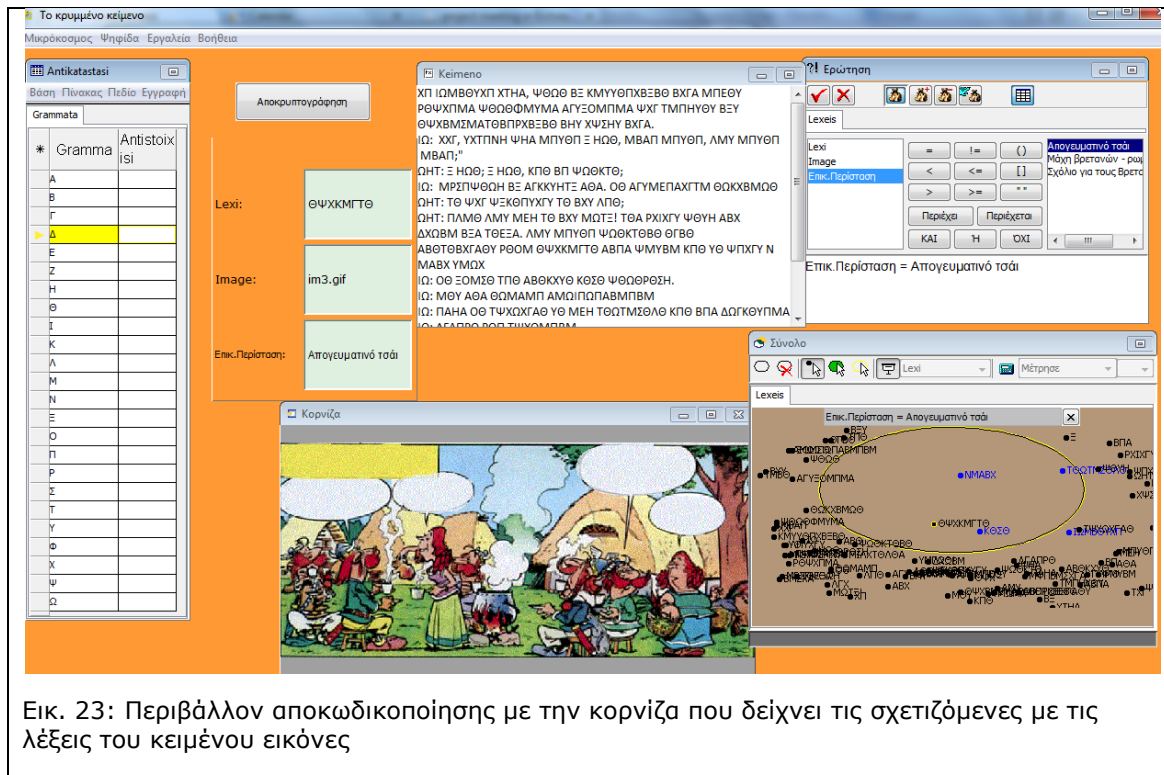
Γ) Στο πεδίο Image θα πρέπει να γράψετε το όνομα της εικόνας που σχετίζεται με τη λέξη και την κατάληξή του (π.χ. gif, .jpg, .jpeg)



Εικ. 22: Καταχώρηση του ονόματος αρχείου της εικόνας

Όπως βλέπουμε στην Εικ. 22 στο πεδίο image έχουμε καταχωρήσει το όνομα του αρχείου των εικόνων που μας ενδιαφέρουν «im3.gif», «im1.gif» κλπ

Μόλις ολοκληρώσουμε τη διαδικασία χαρακτηρισμού των λέξεων του κειμένου και είμαστε έτοιμοι να ολοκληρώσουμε τη διαδικασία κωδικοποίησης (βλ. Ενότητες 3.2 και 3.3) πιέζουμε κανονικά το κουμπί Αποκρυπτογράφηση κειμένου και εκεί θα δούμε την ψηφίδα κορνίζα να είναι παρούσα στο περιβάλλον αποκωδικοποίησης (βλ. Εικ. 23)



Εικ. 23: Περιβάλλον αποκωδικοποίησης με την κορνίζα που δείχνει τις σχετιζόμενες με τις λέξεις του κειμένου εικόνες

3.5 Κείμενο στα Αγγλικά

Εάν θέλουμε να προσθέσουμε κείμενο στα Αγγλικά μπορούμε να ακολουθήσουμε τη διαδικασία που περιγράφεται στην ενότητα 3 μόνο που όταν ολοκληρώσουμε το χαρακτηρισμό των λέξεων και την κωδικοποίηση του κειμένου (βλ. Ενότητες 3.2 και 3.3) όταν βρεθούμε στο περιβάλλον της αποκωδικοποίησης θα πρέπει να αντικαταστήσουμε την Ελληνική Αλφαβήτα με την Αγγλική (προσθέτοντας τα δύο επιπλέον γράμματα).

Εναλλακτικά μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το μικρόκοσμο newtext_en.mwd όπου η διαδικασία αντικατάστασης έχει γίνει και δεν χρειάζεται να κάνουμε τίποτα από τα παραπάνω. Και εδώ ισχύουν οι περιορισμοί για τη χρήση των κεφαλαίων γραμμάτων.

Κανονικά ο μικρόκοσμος μπορεί να χρησιμοποιηθεί για οποιαδήποτε γλώσσα αρκεί να προστεθούν οι ιδιαίτεροι χαρακτήρες που έχει στην ψηφίδα αντικατάσταση η οποία εμφανίζεται στο μικρόκοσμο.